

CURRICULUM VITAE ARTISTICO E PROFESSIONALE
di **ELIA CAMPOLO**

Nato a Messina
Residente a Bologna **Cittadinanza** Italiana
Cell: 329/7736298
Indirizzo email: eliacampolo@virgilio.it
Voce: **BARITONO**

STUDI

- Luglio 2005: Laurea di 2° livello in Scienze dell' Educazione con qualifica di Educatore Professionale conseguita presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Messina con votazione 110 e lode.
- A.S. 2003/2004: Diploma di compimento inferiore in canto lirico conseguito presso il Conservatorio di musica "A. Corelli" di Messina nell'anno con votazione 9.50/10.

ESPERIENZE FORMATIVE

- Gennaio 2009: Master di interpretazione e tecnica vocale con il **M° Paolo Coni** presso il "Teatro Comunale" di Bologna
- Gennaio 2009: Master di interpretazione e tecnica vocale con il **M° Josè Cura** presso il "Teatro Comunale" di Bologna
- Agosto 2003 e Agosto 2004: Master di perfezionamento in canto lirico con il **M° Aris Christofellis**
- Aprile 2000, Luglio 2001 e Settembre 2002 : Master di perfezionamento in canto lirico con il **M° William Matteuzzi**

ESPERIENZE PROFESSIONALI ARTISTICHE

OPERE (Ruoli interpretati)

- Giugno 2015: in ELISIR D'AMORE Off di G. Donizetti al "Teatro Sociale di Bergamo"
Ruolo: *Belcore*.
- Aprile 2015: in DON PASQUALE di G. Donizetti al "Teatro Consorziale di Budrio"
Ruolo: *Dott. Malatesta*.
- Settembre 2009: in ESTABA LA MADRE di Luis Bacalov al "Teatro Fabbri" di Forlì da lui stesso diretta, all'interno della Manifestazione Emilia Romagna Festival
Ruolo: *Secondo Generale* .
- Luglio 2009: in MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini al "Teatro Comunale" di Bologna
Ruolo: *Commisario Imperiale* e come cover di *Sharpless*.
- Maggio 2009: in MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini al "Teatro Consorziale" di Budrio,
Ruolo: *Sharpless* .
- Maggio 2009: in RIGOLETTO di G. Verdi al "Teatro Comunale" di Bologna,
Ruolo: *Cavalier Marullo*.
- Da Febbraio 2009 ad Aprile 2009: in FIDELIO OFF dall'opera di L. Van Beethoven nei Teatri "R. Valli" di Reggio Emilia, "L. Pavarotti" di Modena, "Comunale" di Ferrara e "Comunale" di Bologna
Ruolo: *Don Pizarro*.
- Gennaio 2009: ne I PURITANI di V. Bellini al "Teatro Comunale" di Bologna
Ruolo: *Lord Gualtiero Valton*.

OPERE (Ruoli studiati)

FIDELIO di L.V. Beethoven, Ruolo: *Don Pizarro*

CARMEN di G. Bizet, Ruolo: *Moralès*

L'ELISIR D'AMORE di G. Donizetti, Ruolo: *Belcore*

LUCIA DI LAMMERMOOR di G. Donizetti, Ruolo: *Lord Enrico Ashton*

DON PASQUALE di G. Donizetti, Ruolo: *Dottor Malatesta*

L'INCORONAZIONE DI POPPEA di C. Monteverdi, Ruolo: *Liberto*

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA di C. Monteverdi, Ruolo: *Il Testa*

LA BOHEME di G. Puccini, Ruolo: *Marcello*

MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini, Ruolo: *Sharpless, Il commissario imperiale*

LA RONDINE di G. Puccini, Ruolo: *Rambaldo, Perichaud*

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini, Ruolo: *Figaro*

LA CENERENTOLA di G. Rossini, Ruolo: *Dandini*

CONCERTI

- Dicembre 2009: Alcuni estratti da ESTABA LA MADRE di Luis Bacalov, da lui stesso diretti, presso il "Teatro Giovanni da Udine" (Udine) e il "Teatro Rossetti" (Trieste)
Ruolo: *Secondo Generale*
- Nel 2008: Ciclo di concerti presso il circolo lirico di Bologna
- Maggio 2007: Concerto finale presso il "Teatro Guardassoni" di Bologna per i finalisti del concorso Internazionale per giovani cantanti lirici "Città di Bologna"
- Novembre 2005: Concerto finale presso l'Università di Messina con il soprano Angelo Manzotti
- Settembre del 2003: Solista ne L'INCORONAZIONE DI POPPEA ad Este (Pd),
- Negli anni 2001-2002-2003: Concerti musica sacra presso il "Duomo" di Messina e la "Chiesa di Pompei" di Messina.

CONCORSI

- A.s. 2008-2009: Vincitore del Concorso "Progetto di formazione - Il Cantante lirico: interprete e professionista" della Scuola dell'Opera Italiana presso il "Teatro Comunale" di Bologna.
- Maggio 2008: Secondo classificato nel Concorso "Dino Carovita" svoltosi a Fusignano (RA)
- Maggio 2007: Finalista nel 1° Concorso Internazionale e Stage di approfondimento per giovani cantanti lirici "Città di Bologna" presso il "Teatro Guardassoni".

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati forniti ai sensi della Legge 675/96 .

Data / /

Firma

